*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2024-2027*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2024/2025

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Kreowanie własnego wizerunku |
| Kod przedmiotu\* |  |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika |
| Poziom studiów | I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I, semestr 1 |
| Rodzaj przedmiotu | podstawowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr Grzegorz Polański |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| I |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

Zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza dotycząca relacji międzyludzkich. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Wyposażenie studentów w podstawową wiedzę z zakresu kreowania własnego wizerunku |
| C2 | Kształtowanie umiejętności posługiwania się narzędziami kreującymi własny wizerunek |
| C3 | Wypracowanie umiejętności potrzebnych do prawidłowego funkcjonowania w relacjach prywatnych i zawodowych |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  Student: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Wymieni normy regulujących zasady współżycia społecznego, ich prawidłowości i zakłócenia w różnych sytuacjach społecznych. | K\_W09 |
| EK\_02 | Zastosuje nowoczesne technologie informatyczne w celu zdobywania i rozwoju umiejętności związanych z wymiarami wizerunku | K\_U03 |
| EK\_03 | Scharakteryzuje stosowne do sytuacji sposoby zachowania w zespole w zależności od ról społecznych, zadań związanych z realizacją celów zawodowych | K\_U07 |
| EK\_04 | Oceni swoją wiedzę i umiejętności z zakresu pracy nad swoim wizerunkiem oraz motywacji do rozwoju w tym zakresie funkcjonowania | K\_K01 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| - |
| - |
| - |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Autoprezentacja pojęcie, warunki, motywy autoprezentacji. |
| Wymiary wizerunku. |
| Zasady kreowania własnego wizerunku w różnych sytuacjach społecznych. |
| Zasady związane z prezentowaniem siebie w sytuacji zawodowych |
| Wybrane zagadnienia związane z kulturą w sytuacjach prywatnych, zawodowych. |

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, projekt praktyczny praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja).

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych |
| ek\_ 01 | Kolokwium pisemne | Ćwiczenia |
| Ek\_ 02 | Kolokwium pisemne/ Obserwacja w trakcie zajęć | Ćwiczenia |
| EK\_03 | Kolokwium pisemne | Ćwiczenia |
| EK\_04 | Obserwacja w trakcie zajęć | Ćwiczenia |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Ćwiczenia - kolokwium – ocena z zaliczenia. 75% oceny stanowią wyniki kolokwium, 25% oceny – aktywności na zajęciach.  Punkty za kolokwium sa przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny:  - do 50% - niedostateczny  - 51% - 60% - dostateczny  - 61% – 70% dostateczny plus  - 71% - 80% dobry  - 81% – 90% - dobry plus  - 91% - 100% - bardzo dobry |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  -udział w konsultacjach | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:  - przygotowanie do zajęć,  - przygotowanie do kolokwium | 12  8 |
| SUMA GODZIN | 60 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | - |
| zasady i formy odbywania praktyk | - |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Leary M., Wywieranie wrażenia. Strategie autoprezentacyjne 2017, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2017  Mc KayM., Davis M., Fanning P., Sztuka skutecznego porozumiewania się, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2007, Część IV – sztuka komunikowania się w sytuacjach towarzyskich, s 190-219.  Wocław W., Savoir-vivre, czyli jak ułatwić sobie życie, Wydawnictwo BOSZ, Olszanica 2018 |
| Literatura uzupełniająca:  Paese A. B., To przecież proste! Towarzyskie umiejętności, które ułatwiają życie, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2010  Polański G. , Pokolenia X i Y. Kompetencje społeczne. Mediatyzacja codzienności, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2021; rozdział: Kompetencje społeczne – pojęcie i uwarunkowania rozwoju, s. 61-95. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)